**TÍTULO DO TRABALHO**

***David Gabriel de Assis Silva¹, Douglas santos Martins Junior¹, Eryc Raul Cavalcanti Maciel Alves¹, Flávio Rafael Correia Ramos Bezerra Filho¹, Geisiane Silva dos Santos¹, Iali Rilane de Oliveira Pereira ¹, Ícaro Alves Oliveira ¹, Ítalo de Paula Vicente da Silva¹, Alcí Rodrigues² e Edson Barreto²***

*1 Estudantes do 1ª ano A do Curso Técnico em Eletrotécnica no CETEPI I, Paulo Afonso-BA. E-mail:*

*2 Orientadores/Professores do CETEPI I.*

**PALAVRAS-CHAVE:** Artes, ciências, combinação.

**INTRODUÇÃO**

Na introdução deve conter de forma resumida o problema, objetivos da pesquisa e justificativa da pesquisa.

**MATERIAIS E MÉTODOS**

A metodologia deve conter o método, tipo de pesquisa e tipo de análise. População e amostra se for o caso e os instrumentos técnicos de coleta de dados, bem como local e período de realização da pesquisa.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Os resultados devem responder aos objetivos, caso seja possível, insira figuras, tabelas ou quadros para ilustrar o resultado e a discussão acerca da pesquisa.

Todas as figuras, tabelas, gráficos devem ser numerados e intitulados. É conveniente apresentar os resultados da pesquisa com ilustrações (fotografias, gráficos, tabelas).

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A conclusão deve ser breve e responder às questões correspondentes aos objetivos. Caso seja necessário, pode ser apresentado as recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

**AGRADECIMENTOS**

Agradecemos a nossos professores e a todos que nos ajudaram e aconselharam no percurso desse trabalho.

**REFERÊNCIAS**

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: Informação e Documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2001.**

**MORAES, L. S. Apresentação de Trabalhos Científicos. São Paulo: Edgard Blücher; 1990. 465 p.**

**http://www.singcomunica.com.br/artesanato-incentiva-criatividade-e-convivio-em-grupo/**